

Kultur



Filmare Robin Woo Söderberg spelar den här septemberdagen in Anna Rochegova-Cederholm, en av de 14 konstnärer i Maglehem som porträtteras i såväl filmen, som boken. ALDER, TOMMY SVENSSON

FAKTA

Maglehem en plats på jorden

■ **Kultur**föreningen Magle står bakom projektet, som består av en porträttbok i ord & bild av Maglehems-konstnärer, en fotoutställning, ett bildspel med konstnärernas verk och en dokumentärfilm. Projektledare är Lars Cederholm.

■ **Första visningen** sker på Aoseum, Åhus, med vernissage den 6 december. Då visas bara en trailer ur filmen. Nästa utställning är planerad till Moderna Museet i Moskva, våren 2009.

■ **Dessa 14 konstnärer** är med i projektet: Jan-Bertil Andersson, Håkan Berg, Åke Carlström, Pia Carlström, Annika Fajersson, Maria Hillfon, Curt Hillfon, Thomas Larsson, Åsa Lindsjö, Anna Rochegova-Cederholm, Malin Schönback, Christer Wedman, Erika Wedman och Gunilla Widholm.

Nu blir konstlivet i **Maglehem** både utställning, bok och film, med premiär om två månader på **Aoseum** i **Åhus**. Nästa stopp blir **Moskva**.

En konstby i fokus

MAGLEHEM

►► Lars Cederholm har bott i New York i över tjugo år och jobbat en hel del i, bland annat, Moskva. Men det är i Knäbäck, österlenbyn som försvann, han är född, och det är i Maglehem han känner sig hemma.

Betydligt yngre är Robin Woo Söderberg, men hans känslor för det maglehemska landskapet är lika innerliga som Cederholms.

Nu har de ett projekt ihop, "Maglehem en plats på jorden".

– I dessa internationella kristider tror jag att allt fler drar sig tillbaka till det lilla, och för oss innebär det Maglehem. Det är en speciell by, fortfarande genuin och utan några boutiqueer, som man till exempel kan hitta i Kivik. Ja, Maglehem är lite som en hemlig vrå.

– Samtidigt är det en by som länge har lockat många konstnärer, och i dag bor här flera konstnärer som alla

håller hög kvalitet, oavsett inriktning, säger Lars Cederholm.

Ett samtal hemma hos Cederholms för ett tag sedan handlade om just detta. Maglehem och dess omgivande landskap. Konstnärerna. De oroliga tiderna. Följdfrågan dök snart upp; vad gör vi åt detta? Svaret blev en kultur-förening (Magle kultur), som såg viken av att göra något positivt. Som första projekt bestämde de sig för att dokumentera 14 av traktens konstnärer, i bok- och utställningsform där ryska fotografen Maria Ionova har tagit porträtten, och där Lars Cederholm intervjuat konstnärerna.

Efter ytterligare en tid kom Robin Woo Söderberg in i bilden.

– Robins film om målaren Thomas Larsson har en härlig känsla, med ett starkt poetiskt språk. Det hade varit perfekt att få med Robin i vårt projekt. Frågan ställdes, och Robin Woo Sö-

derberg tackade genast ja till att göra en film om de utvalda konstnärerna. Under september månad har han så filmat konstnärerna på plats.

– Konstnärerna är väldigt olika, men det är en mångfald som är stimulerande. Det de har gemensamt är platsen. I mina porträtt av dem har jag gått mycket på känslan och stämningen. Jag är inte rädd för tystnaden, säger Robin Woo Söderberg, som har en tvåårig filmutbildning bakom sig och i höst läser en manuskurs på distans.

Lars Cederholm och Robin Woo Söderberg bjuder på kaffe i den sköna höstvärmen utomhus. Under projektets gång har de haft många samtal om vad de söker. Och de är överens om att det inte får bli en vykortsvacker reklamfilm för Maglehemstrakten ("ingen National Geographic"), snarare söker de efter poesin och kraften i landskapet och konsten.

"För mig har den här platsen stor betydelse. Här finns en öppenhet och ett lugn."

Lars Cederholm

Två frågor är centrala, två frågor som Cederholm har ställt till alla konstnärer och som format samtalen. Utdrag ur dessa samtal kommer också att finnas som voiceover i filmen. Frågorna är: Vad driver dig att göra konst?, samt På vad sätt inspirerar dig den här platsen?

– För mig, säger Cederholm, har den här platsen stor betydelse. Här finns en öppenhet och ett lugn, med både hav och skog, som jag tycker om, men även om konstnärerna förenas av kärleken till trakten, så kan man inte tala om någon gemensam -ism.

Filmerna hoppas de blir ett historiskt tidsdokument, som inte bara kommer att vara till glädje nu, utan även framöver. Hela projektet går under namnet "Maglehem en plats på jorden", med premiär i december i Åhus, och med fortsättning i Moskva nästa år.

Sune Johannesson

sune.johannesson@kristianstadsbladet.se