

Fångar både natur och storstadspuls

STAFFANSTORP

Anna Rochegova är född i Moskva 1953 och växte upp i en konstnärsfamilj.

Nu ställer hon ut måleri, teckningar och grafik i Staffanstorps konsthall med vernissage på söndag.

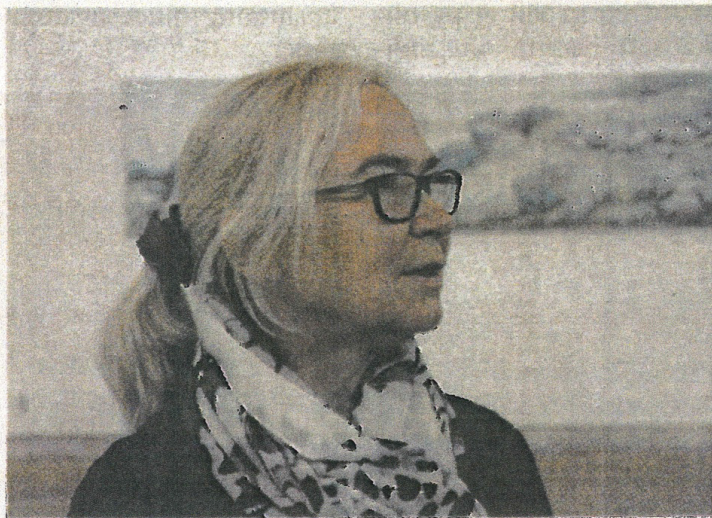
Sedan många år är hon själv konstnär och efter några år i New York flyttade hon med sin svenske make Lars Cederholm till Sverige för tio år sedan.

Här inspireras hon av naturen runt Maglehem där hon bor och arbetar.

– Den svenska naturen är fantastisk och jag har lärt mig se hur svenskarna älskar och vårdar den.

Anna Rochegova utbildade sig vid Surikovinstitutet i Moskva som tillhör den ryska konstakademien.

Efter examen bildade hon tillsammans med en grupp målare en konstnärsgrupp som reste runt



Anna Rochegova med ett motiv från kusten mellan Kivik och Vitemölle i bakgrunden.

i många av de dåvarande Sovjetrepublikerna för att i måleriet fånga människor och landskap.

Deras verk ställdes ut i Moskva och S:t Petersburg, dåvarande Leningrad. 1984 blev Anna invald i Moskvas Konstnärsförbund.

– Min mor var en mycket duktig målarinna och min far var arkitekt och pianist, men de tryckte aldrig på att även jag skulle utbilda

mig till konstnär. De visste att det var tufft.

– Jag började faktisk gå en kemiutbildning – varför vet jag inte, säger Anna Rochegova.

Även hennes barn och barnbarn, som bor i Moskva, är konstnärer och i augusti gör de en gemensam utställning, fyra generationer, i Åhus.

Sin man mötte Anna i

Moskva när han undervisade där. 1994 flyttade de till New York, en stad som inspirerat Anna vilket märks i utställningen i Staffanstorps konsthall där flera motiv är hämtade från New York.

– **Jag målade** mycket porträtt i början och det har jag aldrig släppt, även om det nu också är landskap – mycket Österleninspirerat – och så New York.

– Ljuset på Österlen är fantastiskt och jag målar helst ute. Jag får till det bättre då tycker jag.

Anna Rochegova arbetar mest med måleri men även med litografi, teckning och collage. Hon har gjort flera offentliga väggmålningar, bland annat i banketthal-len i Sovjetiska Ambassaden i Havanna.

Vid vernissagen klockan 13 på söndag talar konstnär Tonie Roos om utställaren och konsertpianist Julia Sigova spelar.

Marianne Pernbro

skånska dagbladet 18/6 2016