

Kärleken växer på Österlen

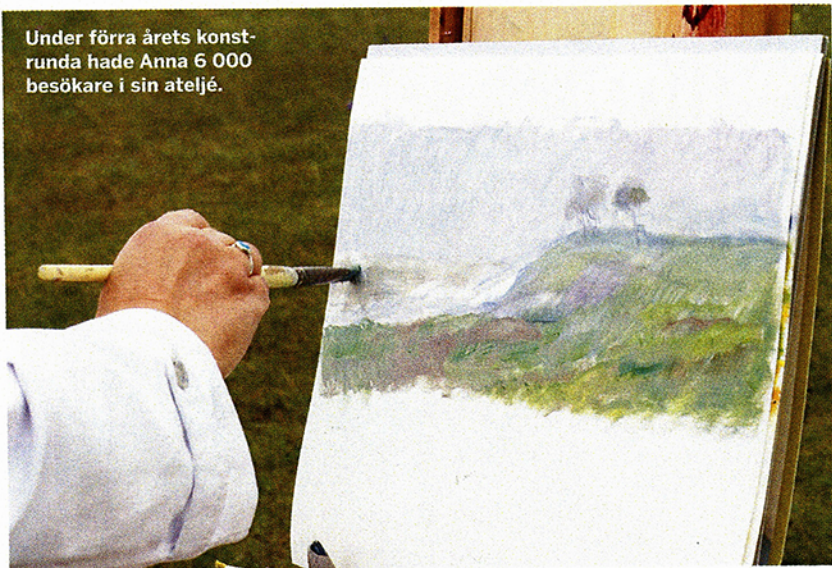
ANNA ROCHEGOVA är skolad på Konstakademien i Moskva.

Anna har ställt upp sitt staffli på Ravlunda skjutfält. Kustlinjen när skuggorna från träden faller över havet är ett av hennes favoritmotiv.



Jag är förälskad i landskapet kring Maglehem

Under förra årets konst-runda hade Anna 6 000 besökare i sin ateljé.



Det var så kallt att teet kallnade på väg från termosen till koppen den där dagen i december när Anna Rohegova guidade svenska Lars och två tibetanska munkar i ett legendariskt kloster utanför Moskva. Det mötet förändrade Annas liv. Det ledde till att hon lämnade sitt hemland och sitt liv som etablerad konstnär och så småningom hamnade i Skåne.

Anna Rohegova är skolad på den anrika Konstakademien i Moskva. Vägen till yrkeslivet var utstakad för Anna åren efter perestrojka. Men mötet med svenska Lars Cederholm, också han buddhist, ledde till att de gifte sig och att hon flyttade med honom, först till Brooklyn och sedan till en underbar 1800-talslänga i Maglehem med tillhörande nyrenoverad ateljé.

Anna vill visa oss ett av sina absoluta favoritställen i Skåne. Vi lämnar byn och det vackra hemmet och kör några kilometer in på Ravlunda skjutfält. Här låg tidigare byn Knäbäck där Lars tillbringade sina barndomssomrar. Byn flyttades någon mil söderut när försvaret behövde utöka skjutfältet på 1950-talet. Nu är några enstaka kiselstenar i det som var bygatan de enda spåren.

På somrarna kom det ofta målare, författare och poeter på besök till Knäbäck/Kusten i Hanöbukten har ett speciellt ljus som lockade till sig konstnärer, och för femtio år sedan luktade här

lika mycket olja och terpentin som tjära från båtar och nät. Poeterna Stig Dagerman och Lille Bror Söderlund bodde stundtals i Knäbäck om somrarna, Evert Taube, Anders Österlin och Anita Björk likaså.

Nu mera är konstnärslivet rikt i Maglehem. Granne med Anna och Lars bor Curt Hillfon, Christer Wedman, Håkan Berg och Åsa Lindsjö och det finns många andra konstnärer i byn.

Under förra årets konst-runda hade Anna uppåt sex tusen besökare i sin ateljé, som paret skapat av ett gammalt garage. Anna har utställningar inte bara i Skåne, utan senast även i Göteborg och i New York. I höstas ställde hon ut på Sjöbo Konsthall och i en grupputställning för internationella kvinnliga konstnärer på J.T. & Art i Malmö.

– Jag målar bäst i studion här i Maglehem. Jag har en mindre studio i lägenheten i Malmö, men ljuset här är så fantastiskt. Jag älskar kustlinjen när skuggorna från träden faller över havet. En annan skånsk favoritplats är kyrkan i Sankt Olof.

Nu står Anna och målar dagens dimmiga landskap. Fären glider in och ut ur diset, vågorna slår stilla mot stranden. Landskapsmålarna är numera rätt få i Sverige. Anna är en av dem som fortfarande håller penseln högt och njuter av de färgrika och storslagna vyerna trakten har att erbjuda.

