

Från Ryssland till Maglehem

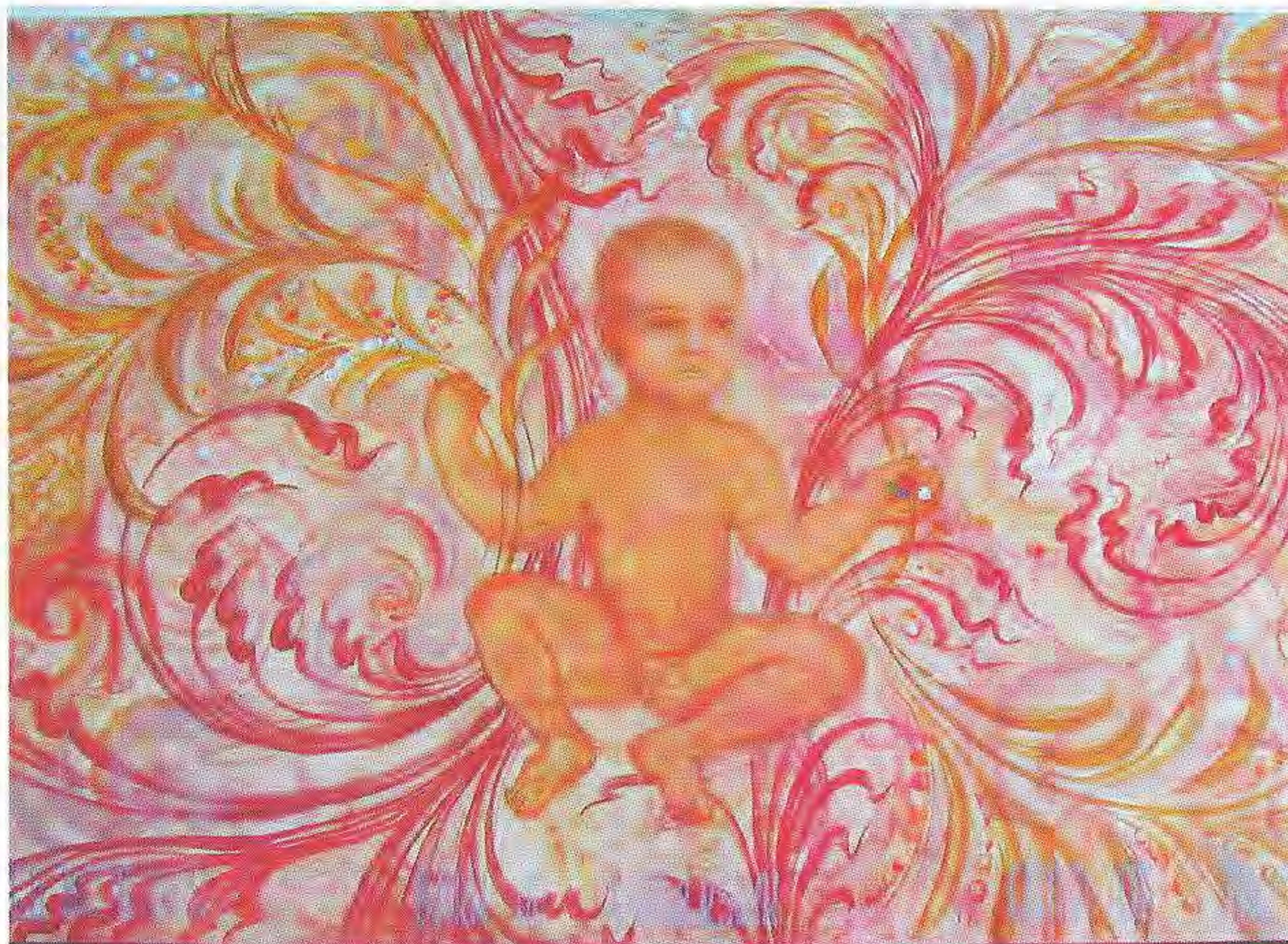
För **Anna Rohegova** var yrkesvalet inte svårt – hon föddes i en av Rysslands mest kända konstnärssläkter och är klassiskt skolad vid akademien i Moskva.

När hon i mitten av 1990-talet flyttade till sin svenske man i New York hade hon redan flera stora utställningar bakom sig i Moskva och S:t Petersburg och även offentliga uppdrag i form av muralmålingar, bland annat på sovjetiska ambassaden i Havanna och i den Vita bankett-hallen i Frälsarkatedralen i Moskva, som revs av Stalin men återuppbyggdes till den ryska huvudstadens 850-årsjubileum 1997.

2002 flyttade paret till Sverige där man sommartid bor i Maglehem och där Anna Rohegova har en ateljé. I påsk, med vernissage i morgon, fredag, har hon förvandlat äver delar av trädgården till utställningsrum med blommor skapade av mjölkpaket från sina tre "hemländer" Ryssland, USA och Sverige.

– Mjölken är en symbol för jordelivets begynnelse medan blommorna är förbindelselänken till livet.

Blommorna rör sig med och motsols i en arketypisk



spiralform som återfinns i de flesta religioner och kulturer.

– Jag har hittat liknande symboler i kyrkor och tempel i bland annat Ryssland,

Indien och Tibet. När jag också fann dem i kyrkan i S:t Olof fick jag idén till den här installationen, säger hon.

I utställningen ingår också

verk ur serien "Children of the universe", där ett barn krupit upp i Livets sträd och i sin högra hand håller frön från dem fem elementen,

förutom jord, vatten, luft och eld även quinta essentia – eter, erligt ant kens filosofer den förnämsta formen av materia.

Ateljén ligger på Sockenvägen i Maglehem, några kilometer norr om Brösarp.

Lilith Waltenberg

lilith.waltenberg@sydsvenskan.se

KONST

vad? Anna Rohegova, installation och måler.

var? Maglehem på Österlen.

när? Vernissage morgon, fredag. Utställningen är öppen dagligen till den 2 april.

arketyp? Urbild, ett begrepp som främst är förknippat med psykiatern och psykologen Carl Gustav Jung.

Detalj ur den ryska konstnären Anna Rohegovas "Universums barn". Barnet sitter uppkruket i Livets träd och med frön till dem fem elementen i sin hand. Målningen ingår i den första större utställningen av henne hittills i Sverige.

FOTO: ANNA ROCHEGOVA